

**PROGETTO “LANTERNE MAGICHE” 2023/2024 | Cecina**

Promosso da:

- **MIUR | MIBAC (Piano Nazionale Cinema a Scuola)**
- **Fondazione Sistema Toscana**
- **Centro Studi Commedia all'italiana**

In collaborazione con:

- **Cinema Multisala Tirreno**

## **Introduzione**

Il Centro Studi Commedia all'italiana di Castiglioncello partecipa al progetto “Lanterne magiche” della Fondazione Sistema Toscana, avendo come finalità la promozione della cultura cinematografica nelle scuole di ogni ordine e grado. L'attività si rivolge agli studenti ed agli insegnanti, attraverso la visione del film in sala e l'analisi delle opere scelte, con una particolare attenzione ai classici della Storia del cinema.

Il progetto si articola in alcuni percorsi principali e in appuntamenti significativi per celebrare momenti particolari della Storia. Nell'ambito del progetto, è previsto il tradizionale Corso di Storia del cinema, tenuto dal prof. Federico Lenzi, docente del Liceo Fermi di Cecina.

## Gli eventi

### - Elon Musk ha visto Wall-e?

**Wall-e** di Andrew Stanton (2008), animazione, 98'

Titolo provocatorio, per stimolare i più piccoli ad una riflessione su tematiche di stringente attualità.

Introduzione animata a cura di **Michele Cuchel** diplomatosi presso la scuola di recitazione di Enzina Conte e padre Davanzati, attore (l'ultima performance 'Marie Pierre' di Emmanuel Darley, 2022), autore e regista di testi teatrali, insegnante di dizione e recitazione, e di **Donatella Piras**, attrice, scrittrice e *life coach*.

### - Quando l'amore fa male

**Mia** di Ivano de Matteo (2023), col, 108'

Interviene la **dott.ssa Olivia Orlandi**, psicologo - psicoterapeuta ad orientamento psicoanalitico, socio AFPP di Firenze, Presidente dell'Associazione APPA con sede in Pisa. Da anni lavora con bambini, adolescenti, adulti come consulente e psicoterapeuta psicoanalitico. Attualmente ha lo studio a Pisa.

### - Giornata della Memoria

Per la secondaria di secondo grado

### **Trent'anni di un capolavoro**

**Schindler's list** di Steven Spielberg (1993), bn e col, 195'

Per la secondaria di primo grado

**Storia di una ladra di libri** di Brian Percival (2013), col, 131'

### - Percorso Educazione civica

**Oppenheimer** di Christopher Nolan (2023), bn e col, 180'

Introduzione a cura della prof.ssa Federica Sarri

### **Modalità di svolgimento**

Ogni film prevede:

- Un'introduzione al film in sala
- La consegna di materiali di lavoro

Le **proiezioni** avranno inizio nei seguenti orari:

- Cinema Multisala Tirreno **ore 10.30\***

\*per i film **Schindler's list** e **Oppenheimer** l'inizio è previsto per le **ore 9.30**

Gli **operatori** di Lanterne magiche sono:

Massimo Ghirlanda (presidente del Centro Studi), Nicola Cerbai, Paolo Cotza, Federico Lenzi, Sabina Meini (referente del progetto), Francesca Mennella, Anna Pala.

### **Modalità di iscrizione**

Ogni docente interessato a partecipare al progetto dovrà compilare il modulo allegato, indicando i film. Il modulo dovrà essere spedito all'indirizzo [centrostudi@commediaallitaliana.it](mailto:centrostudi@commediaallitaliana.it) **entro lunedì 20 novembre 2023.**

Il costo del biglietto è di **euro 3**.

Nel caso che un film e/o gli eventi fossero annullati, i docenti saranno tempestivamente avvertiti.

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere al 347 9448603.

**CALENDARIO DELLE PROIEZIONI: "LANTERNE MAGICHE" CECINA**

*Le proiezioni si svolgeranno presso il Cinema Multisala Tirreno alle ore 10.30 (ore 9.30 per Schindler's list e Oppenheimer)*

*Eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate*

Venerdì 1 dicembre 2023

***Insieme per una nuova avventura***

**Ernest e Celestine - l'avventura delle 7 note** di Jean-Christophe Roger e Juline Chheng (2022), animazione, 80'

Introduzione di Nicola Cerbai

*dai 4 anni*

Martedì 5 dicembre 2023

***Quando l'amore fa male***

**Mia** di Ivano de Matteo (2023), col, 108'

Introduzione di Massimo Ghirlanda

Al termine del film la dott.ssa Orlandi risponde alle domande del pubblico

*dai 14 anni*

Sabato 16 dicembre 2023

***Percorso di Educazione civica***

**Oppenheimer** di Christopher Nolan (2023), bn e col, 180'

Introduzione di Federica Sarri

*dai 16 anni [solo triennio - speciale classi V]*

**GIORNATA DELLA MEMORIA**

Giovedì 25 gennaio 2024

**Schindler's list** di Steven Spielberg (1993), bn e col, 195'

Introduzione di Federico Lenzi

*dai 14 anni*

Venerdì 26 gennaio 2024

**Storia di una ladra di libri** di Brian Percival (2013), col, 131'

Introduzione di Francesca Mennella

*dai 12 anni*

Mercoledì 14 febbraio 2024

**San Valentino**

**Vieni come sei** di Richard Wong (2019), col, 106'

Introduzione di Federico Lenzi

*dai 15 anni*

Venerdì 23 febbraio 2024

**Goonies never say die**

**I Goonies** di Richard Donner (1985), col, 114'

Introduzione di Paolo Cotza

*dai 10 anni*

Giovedì 7 marzo 2024

**Elon Musk ha visto Wall-e?**

**WALL-E** di Andrew Stanton (2008), animazione, 98'

Introduzione a cura di Michele Cuchel e Donatella Piras

*dagli 8 anni*

Venerdì 15 marzo 2024

**I won't be afraid**

**Stand by me** di Rob Reiner (1986), col, 88'

Introduzione di Paolo Cotza

*dai 13 anni*

Corso di Storia del Cinema Italiano (e non solo)  
*Cinema & Potere o Potere del Cinema?*

*gennaio-marzo 2024*

**Programma e caratteristiche del corso**

Dopo la lunga interruzione pandemica (tre anni!) e la ripresa dello scorso anno torna per il 2024 il *Corso di Storia del Cinema Italiano* che quest'anno prende per tema il **Potere** (data anche la proposta di riforma costituzionale da parte del governo) e si vuol confrontare con il *Cinema Americano* ed *Europeo*. Ecco dunque *Cinema e Potere o Potere del Cinema?* Cercheremo di rispondere a questo quesito che pare di facile ed immediata risposta ma che nasconde risvolti e complessità tutte da ponderare. Perché il tema del Potere ovviamente è articolato nei livelli e nel tempo, nella storia e nello spazio. Partiremo dallo scontro tra Assolutismo e Illuminismo (*Royal Affair*) e vedremo la nascita degli Stati Uniti d'America, il paese più potente, violento (*Gangs of New York*) e capitalistico (*Il petroliere*); rivivremo l'affermazione violenta nel nostro paese della dittatura fascista e la sua caduta (*Il delitto Matteotti* e *Mussolini ultimo atto*); ci addenteremo nella delicata ed estrema intimità del potere che corre fra vittima e carnefice (*Il portiere di notte*); sperimentiamo la presunta intoccabilità del potere poliziesco (*Indagine di un cittadino al di sopra di ogni sospetto*); vedremo l'arroganza del potere della stampa (*Sbatti il mostro in prima pagina*) e finiremo con l'assistere allo scontro tra poteri (*La commedia del potere*). In questo lungo percorso visionario confronteremo due attori straordinari con due film ciascuno (Daniel Day-Lewis e Gian Maria Volonté) e viaggeremo nel tempo, dal Settecento al XXI secolo per film prodotti dal 1970 al 2012 e nello spazio, dall'America all'Italia, all'Europa.

Ricordo che il Corso ha ormai 10 anni di storia alle spalle (*Dal regista all'Aiuto Regista (reprise) 2023, Dal regista all'aiuto-regista 2020; Il cinema dei grandi paesi europei 2019; I Grandi Registi del Cinema italiano, 2018; I Colonnelli e le Regine del cinema italiano, 2017; Il cinema italiano nell'immaginario collettivo, 2016; Storia del cinema italiano II, 2015; Storia del cinema italiano I, 2014 e Storia d'Italia raccontata dal cinema italiano, 2013*) nasce in collaborazione con il Centro Studi Commedia all'Italiana di Castiglioncello ed è parte integrante del Progetto Lanterne Magiche.

La scaletta del Corso di quest'anno conferma le modalità degli anni passati (9 film per 9 incontri) ovvero che, oltre a valere per gli **studenti** come **credito scolastico**, varrà alle colleghe e colleghi **insegnanti** quale

**aggiornamento** nell'ambito del *Piano per la formazione dei docenti* (L.107/2015). Il Corso è inoltre inserito nel **Catalogo PCTO** per cui agli **studenti del triennio** saranno riconosciute **ore PCTO**. Alla fine del corso infatti, come da tradizione, sarà rilasciato dal *Centro Studi* un **attestato di frequenza** a tutti i partecipanti. Il Corso prevede, dunque, la visione critica dei seguenti film, una volta a settimana, il **MERCOLEDÌ** per nove incontri ed un **totale di 23 ore**, dalle ore **14:00** alle ore

**16:00/16:30/17:00** ovvero fino alla fine del film. Il Corso si svolgerà in **Via Ambrogi**. Le iscrizioni sono aperte a tutti gli studenti e agli insegnanti presso la postazione al piano terreno delle collaboratrici scolastiche nella sede di Via Ambrogi oppure sul **Google Drive Iscrizione Attività PCTO** (solo studenti).

Prof. Federico Lenzi

*Cecina, 10 novembre 2023*

**Programma**  
**Corso di Storia del Cinema italiano (e non solo)**  
*Cinema & Potere o Potere del cinema?*

*gennaio-marzo 2024*

10/01: Nicolaj Arcel, *Royal Affair*, 132' – DK-Se-CZ 2012

17/01: Martin Scorsese, *Gangs of New York*, 160' – US-IT 2002

24/01: Paul Thomas Anderson, *Il petroliere*, 152' – US 2007

31/01: Florestano Vancini, *Il delitto Matteotti*, 120' – IT 1973

07/02: Carlo Lizzani, *Mussolini ultimo atto*, 132' – IT 1974

14/02: Liliana Cavani, *Il portiere di notte*, 113' – IT 1974

21/02: Elio Petri, *Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto*, 115' – IT 1970

28/02: Marco Bellocchio, *Sbatti il mostro in prima pagina*, 82' – IT-FR 1972

06/03: Claude Chabrol, *La commedia del potere*, 110' – FR-DE 2006