



LANTERNE MAGICHE

PROGETTO DI EDUCAZIONE AL LINGUAGGIO CINEMATOGRAFICO

- >>> Corso di formazione per insegnanti
- >>> Film per gli alunni delle scuole di ogni ordine e grado

in collaborazione con

- »» Cinema Castiglioncello
- »» Mediateca Regionale Toscana
- »» Centro Studi Commedia all'italiana

LANTERNE MAGICHE

PRESENTAZIONE

Nell'ambito del Progetto **Lanterne magiche** della Mediateca Regionale Toscana, che ha come finalità la promozione della cultura cinematografica nelle scuole, il percorso che si vuole ritagliare intorno al Cinema Castiglioncello si caratterizza per due aspetti significativi in relazione ai contenuti e agli interlocutori.

La selezione di testi infatti vuole seguire il criterio della massima esemplarità rispetto ad un periodo della storia del cinema - o ad un genere, un regista, una corrente - per restituire piena autonomia all'opera filmica.

Nel tentativo di elaborare un canone di film per la scuola, ad opere recenti - più vicine per linguaggio e contenuti al mondo degli adolescenti - vengono accostati i classici della storia del cinema.

Allo scopo di rendere più incisivo l'impegno di sensibilizzazione e formazione, il progetto intende rivolgersi non solo agli studenti, ma anche agli insegnanti. I docenti sono coinvolti in un percorso parallelo, in termini di approfondimento, ma

convergente con quello proposto ai ragazzi nella visione del film in sala, tratto questo distintivo del progetto per il particolare ruolo culturale che ricopre la fruizione collettiva dell'opera.

Per l'anno scolastico 2008-2009 sono previsti due percorsi:

- »» **Per un'introduzione del cinema nella scuola**
Corso di aggiornamento per insegnanti di ogni ordine e grado, sul ruolo dell'opera filmica a scuola, sullo studio del linguaggio cinematografico e sulla storia del cinema.
- »» **Il cinema al cinema**
Proiezione di film in sala per ragazzi delle scuole elementari, medie e superiori.

PER UN'INTRODUZIONE DEL CINEMA NELLA SCUOLA

Il corso, rivolto agli insegnanti di ogni ordine e grado, si articola in cinque incontri ed è tenuto dal prof. Massimo Ghirlanda.

L'incontro sul linguaggio cinematografico sarà tenuto dalla prof.ssa Vita Maria Nicolosi.

Programma del corso

- >>> Il cinema a scuola e la scuola al cinema
- >>> Il ragazzo come spettatore: i modi del coinvolgimento emotivo e intellettuale
- >>> Cineforum a scuola? Un canone di film per la scuola
- >>> Elementi di linguaggio cinematografico
- >>> Storia del cinema: il Neorealismo
- >>> Un capolavoro del Neorealismo: *Umberto D* di Vittorio de Sica

CALENDARIO DEL CORSO

Date ed orario

Gli incontri si svolgono da giovedì 13 novembre a giovedì 11 dicembre, dalle ore 15.00 alle ore 17.00

Luogo

Aula Magna della Scuola Media "Giovanni Fattori", Rosignano Solvay

Costo

La partecipazione al corso è gratuita.

IL CINEMA AL CINEMA

Il progetto si declina in tre percorsi di due film ciascuno - un classico ed un film più recente - che, per analogia o dissonanza, dialogheranno nei contenuti e nello stile.

Le opere sono state selezionate tenendo conto dell'età e della preparazione dei ragazzi.

Ogni classe dovrà avere un insegnante referente.

Il lavoro di coordinamento è curato dalla prof.ssa Sabina Meini.

Ogni film prevede:

- >>> incontro con la referente del progetto che, nei giorni precedenti la visione del film, passerà nelle classi coinvolte per una breve introduzione (30 minuti circa)
- >>> la visione del film
- >>> una discussione-verifica di circa 30 minuti (nei giorni successivi alla visione del film)
- >>> per gli alunni interessati la possibilità di partecipare ad un'attività laboratoriale

Scadenza adesioni

Le adesioni dovranno pervenire entro e non oltre **sabato 18** ottobre. Si fa presente che il percorso è a numero chiuso. Pertanto, qualora il numero degli alunni iscritti dovesse superare il limite previsto, si terrà conto della data di adesione al progetto.

Luogo ed orario

Tutte le proiezioni hanno inizio alle 10.15 presso il Teatro Solvay.

Costo

Il costo della visione dei due film (non divisibili) è di 6 euro.

Per il film *La grande guerra* il costo del biglietto è di 3 euro.

Per il film *Arrivederci ragazzi* il costo del biglietto è di 2 euro.

Per informazioni: tel. 3479448603

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

>>> SCUOLA PRIMARIA DI I GRADO E
CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Tematica: Ricerca d'amore

Torna a casa Lassie di Fred MacLeod Wilcox
Lunedì 17 novembre 2008

La volpe e la bambina di Luc Jacquet
Lunedì 1 dicembre 2008

>>> SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO E
SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (BIENNIO)

Tematica: Adolescenza "diversa"

I quattrocento colpi di Francois Truffaut
Lunedì 2 febbraio 2009

Rosso come il cielo di Cristiano Bortone
Lunedì 23 febbraio 2009

>>> SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO (TRIENNIO)

Tematica: (Neo)realismo

Roma città aperta di Roberto Rossellini
Lunedì 9 marzo 2009

Gomorra di Matteo Garrone
Lunedì 30 marzo 2009

>>> FUORI PROGRAMMA

In occasione dell'Anniversario della fine della Prima Guerra Mondiale e della Giornata della Memoria si propongono i film:

La grande guerra di Mario Monicelli
4 novembre 2008 (Medie - Superiori)

Arrivederci ragazzi di Louis Malle
27 gennaio 2009 (Medie - Superiori)

OGGETTO: Adesione al progetto regionale LANTERNE MAGICHE per l'anno scolastico 2008-2009

La/il sottoscritta/o _____
telefono _____ indirizzo posta elettronica _____
docente di _____
presso la scuola _____
nell'ambito del progetto regionale LANTERNE MAGICHE / CASTIGLIONCELLO relativo all'anno
scolastico 2008-2009, aderisce all'attività (barrare la voce interessata):

Per un'introduzione del cinema nella scuola - Corso di aggiornamento per insegnanti

Il cinema al cinema - Proiezione di film in sala per ragazzi,

con la classe _____ composta da ____ alunni, per i film (barrare la voce interessata):

- Torna a casa Lassie* di Fred MacLeod Wilcox / *La volpe e la bambina* di Luc Jacquet
- I quattrocento colpi* di Francois Truffaut / *Rosso come il cielo* di Cristiano Bortone
- Roma città aperta* di Roberto Rossellini / *Gomorra* di Matteo Garrone
- La grande guerra* di Mario Monicelli
- Arrivederci ragazzi* di Louis Malle

Data _____

Distinti saluti
