



PROGETTO LANTERNE MAGICHE- ISOLA D'ELBA

Scuole secondarie di II grado

Anno scolastico 2024/2025

A cura del Centro Studi Commedia all'italiana

PROGETTO "LANTERNE MAGICHE"

Anno scolastico 2024/2025

Progettazione didattica

Il progetto "Lanterne magiche" all'Isola d'Elba si propone di fornire significativi approfondimenti sulla settima arte, portando gli alunni in una sala cinematografica e integrando i programmi delle diverse discipline, con la proiezione di film (collegati tra loro da una tematica comune). Ogni film sarà preceduto da una breve introduzione da parte di un esperto.

FINALITA' E OBIETTIVI

PREMESSE GENERALI

PROGETTO: LANTERNE MAGICHE

Corso di educazione al linguaggio del cinema

Premessa: Il progetto Lanterne magiche nasce soprattutto alla luce di un ritardo culturale della scuola italiana nell'educazione all'immagine nella società contemporanea, la capacità di saper decodificare l'enorme quantità di messaggi visivi quotidianamente trasmessi diventa per l'individuo una necessità improrogabile. Inoltre poco e nulla si dice della storia del cinema e dei suoi autori, anche in scuole

superiori dove si insegnano linguaggio e tecniche dell'audiovisivo. Il cinema, per sua natura, si presterebbe inoltre molto bene a percorsi interdisciplinari e sarebbe un utile strumento per gli alunni per preparare il colloquio dell'Esame di Stato. Il linguaggio cinematografico è strettamente collegato con la storia dell'arte, la musica, la fotografia, la storia, la letteratura e può diventare un momento di confronto importante tra le varie discipline. La lettura di un testo filmico non può, del resto, escludere il contesto in cui avviene la creazione di un prodotto cinematografico, i meccanismi produttivi economici, politici e sociali che lo generano. Saper vedere il cinema significa anche prendere le distanze dall'immagine per comprendere i meccanismi di produzione del senso e godere il piacere e la fascinazione dello spettacolo senza perdere la capacità di giudicare e discernere. Questo sguardo a tutto tondo sul cinema deve offrire all'allievo gli strumenti culturali per essere uno spettatore, per quanto possibile, disincantato: in grado, cioè, di decodificare il testo filmico per mezzo di una lettura tematica (individuare attraverso un metodo di analisi il tema centrale, l'idea espressa dal regista), di una lettura estetica (il "come" l'idea poetica viene espressa) e di una lettura globale (il contesto del film, le motivazioni del film).

Finalità: Consentire agli alunni l'acquisizione di competenze specifiche relative alla conoscenza e all'analisi del linguaggio cinematografico

Obiettivi: Acquisire capacità tecniche nell'analisi di un testo audiovisivo; promuovere il gusto estetico, le potenzialità espressive.

Destinatari: gli alunni di tutte le scuole secondarie di secondo grado dell'Isola d'Elba.

Programmazione delle attività

Proiezioni cinematografiche

Svolgimento → Introduzione e analisi alla fine del film.

Materiali

Schede con suggerimenti didattici

Percorso tematico: Il rischio educativo: 4 film sulla scuola

Proiezione n. 1 Giovedì 16 gennaio 2025

La classe di Laurent Cantet (Francia, col, 128', 2008)

Proiezione n. 2 Venerdì 7 febbraio 2025

L'Onda di Dennis Gansel (Germania, col., 102', 2008)

Proiezione n. 3 Lunedì 10 marzo 2025

Mery per sempre di Marco Risi (Italia, col., 102', 1989)

Proiezione n. 4 Martedì 2 aprile 2025

La sala professori di Ilker Catak (Germania, col., 98', 2023)