

PROGETTO "LANTERNE MAGICHE" 2011/2012
Cecina / Castiglioncello-Rosignano

Promosso da:

- Centro Studi Commedia all'italiana
- Mediateca Regionale Toscana

In collaborazione con:

- Cinema Castiglioncello
- Cinema-Teatro Solvay
- Multisala Tirreno di Cecina
- Libreria Gaia Scienza

Introduzione

Il Centro Studi Commedia all'italiana di Castiglioncello, in collaborazione con la Mediateca Regionale Toscana, partecipa anche questo anno al progetto "Lanterne magiche", avendo come finalità la promozione della cultura cinematografica nelle scuole di ogni ordine e grado.

L'attività si rivolge agli studenti ed agli insegnanti, attraverso la visione del film in sala e l'analisi delle opere scelte, con una particolare attenzione ai classici della Storia del cinema.

Il progetto

Il progetto Lanterne magiche 2011-2012 è così articolato:

- A. un **Percorso tematico** sulla diversità, che, attraverso personaggi "altri", da Nat (un bambino affetto da dislessia) a Bilal (un giovane curdo iracheno), ci porta a riflettere sulle mille diversità quotidiane, dentro e fuori il mondo della scuola
- B. tre **Appuntamenti con la Storia** (1. Giornata dei diritti dei bambini, 2. Vent'anni dalla strage di Capaci, 3. Giornata della Memoria)

- C. quattro **Eventi speciali** per creare incontri d'eccezione con i capolavori ed il mondo del cinema, i suoi autori in dialogo con i ragazzi (1. A scuola dei capolavori, 2. Percorso Italo Svevo, 3. Incontro con il regista, 4. Cortometraggi sul tema del bullismo).

In particolare segnaliamo, per i ragazzi e i docenti delle scuole di ogni ordine e grado, il capolavoro del cinema muto, **Il monello** di Chaplin. La proiezione sarà accompagnata in sala dal vivo da musiche di Mauro Perigozzo, per pianoforte e percussioni. Prima del film il percussionista Matteo Scarpettini spiegherà ai ragazzi i vari strumenti ed il loro utilizzo.

Modalità di svolgimento

Le **proiezioni** avranno inizio nei seguenti orari:

- Cinema Teatro Rosignano Solvay ore **9.30**;
- Multisala Tirreno di Cecina ore **10.30**;
- Cinema Castiglioncello ore **13.40** (per le scuole di Castiglioncello).

Ogni film prevede:

- **l'introduzione al film in sala** (per **Senilità** la lezione sulle figure femminili sarà nei giorni precedenti la visione del film)
- la **consegna di materiali di lavoro**, al momento della visione del film, per costruire percorsi didattici e partecipare alla selezione degli elaborati per la premiazione finale (per **The elephant man** ed **Il monello** i materiali saranno consegnati presso la Segreteria didattica, nelle settimane precedenti la visione del film, per consentire ai docenti di preparare i ragazzi). Per i bambini della scuola dell'infanzia il laboratorio (se richiesto dai docenti) sarà nei giorni immediatamente successivi la visione del film.

I **docenti** che cureranno il progetto sono:

Sabina Meini (**coordinatrice del progetto** – sabina.meini@virgilio.it), Massimo Ghirlanda, Vita Maria Nicolosi, Federico Lenzi, Anna Pala Spagnoli, Fulvia Spada e Monica Lanini

Premiazione finale

A conclusione del Progetto, saranno premiati quelle classi o quei ragazzi che si saranno distinti nella produzione di lavori inerenti ai film analizzati.

Gli **elaborati** con i quali è possibile partecipare alla premiazione sono i seguenti:

- scuola dell'infanzia e scuola primaria: disegni o cartelloni per ogni gruppo-classe
- scuola secondaria di primo grado: lavori individuali o di gruppo (locandine, recensioni, testi multimediali)
- scuola secondaria di secondo grado: lavori individuali (tesine, testi multimediali)

La **consegna** degli elaborati deve avvenire entro e non oltre il giorno **31 maggio 2012**, esclusivamente presso la Segreteria didattica della scuola, in busta chiusa o pacco o altro contenitore, specificando all'esterno la dicitura "Elaborati Lanterne magiche".

I **premi** saranno consegnati nelle rispettive scuole e i lavori premiati saranno segnalati sulla stampa locale.

Modalità di iscrizione

Ogni docente interessato a partecipare al progetto dovrà compilare il **modulo allegato**, indicando i film ed, eventualmente, gli approfondimenti in classe (si prega di indicare il numero di cellulare ed eventuale indirizzo e-mail per poter essere contattati). Il modulo dovrà essere consegnato in **segreteria didattica della scuola** oppure **spedito all'indirizzo** centrostudi@commediaallitaliana.it entro e non oltre il giorno **sabato 5 novembre**.

Il **costo del biglietto** è di **euro 3**.

Per i film **Il monello**, **Questo mondo è per te**, **Senilità** il costo del biglietto è di **euro 4**.

Per quanto riguarda le scuole medie e superiori di Rosignano il pagamento dovrà essere effettuato **15 giorni** prima della proiezione del film. Un incaricato del Cinema Castiglioncello passerà dalla scuola a ritirare i soldi e fornire i biglietti dei film.

Sia per Cecina sia per Castiglioncello-Rosignano i film saranno proiettati se sarà stato raggiunto un minimo di 4 classi; per il film **Il monello**, considerando l'eccezionalità dell'evento, il numero minimo è di 20 classi.

Nel caso che uno dei film fosse annullato, i docenti saranno avvertiti **entro il 15 novembre**.

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere al seguente numero di tel. 348 7587755.

Spiegazione dettagliata dei PERCORSI e dei FILM del PROGETTO LANTERNE MAGICHE 2011-2012:

A. PERCORSO TEMATICO: "DIVERSO DA CHI?"

* **Dragon trainer** di Chris Sanders e Dean DeBlois (dai 7 anni)

La storia di un adolescente vichingo, Hiccup, inadatto al combattimento, ma con una spiccata passione per la costruzione di macchinari, che fa fatica a diventare un eroico domatore di draghi come richiesto dalle secolari tradizioni della sua tribù.

* **Nat e il segreto di Eleonora** di Dominique Monfery (dai 5 anni)

La forza della letteratura. Quando la zia Eleonora muore, la famiglia di Nat eredita una casa sulla scogliera. Qui Nat scopre di aver ricevuto in dono una biblioteca piena di quelle fiabe che la zia era solita raccontare. Nat, tuttavia, non sa leggere e non sa che farsene di tutti quei libri, finché una notte non scopre che i personaggi delle storie escono dalle pagine dei volumi e prendono magicamente vita.

* **The elephant man** di David Lynch (dai 14 anni)

La vera storia di John Merrick, affetto da una grave forma di neurofibromatosi, che diventa un fenomeno da baraccone prima con il nome di Uomo elefante e ospite nel London Hospital, oggetto curioso del perbenismo borghese dell'età vittoriana.

Welcome di Philippe Lioret (dai 14 anni)

Emozionante storia d'amore e di amicizia racconta la storia di un istruttore di nuoto di Calais, Simon, la cui vita cambia quando incontra Bilal, un giovane curdo che ha attraversato l'Europa da clandestino per raggiungere la ragazza in Inghilterra. L'unica possibilità per Bilal di realizzare il suo sogno è attraversare la Manica a nuoto e il suo coraggio convincerà Simon a sfidare la legge per aiutarlo.

Mean Creek di Jacob Aaron Estes (dai 16 anni) – Proiezione solo a Cecina

Per vendicarsi del bullo George, una compagnia di amici decidono una spedizione punitiva coinvolgendo anche la piccola Millie e il timido Clyde in una gita sul fiume in cui dovrebbero denudare e abbandonare la vittima. Durante la gita il gruppo di ragazzo si accorge però che George è solo un ragazzo solo con molti problemi e un forte bisogno di amicizia. Anche se molti vogliono rinunciare allo scherzo, le provocazioni di George fanno precipitare la situazione in una tragedia e George muore affogato nel fiume.

* film che prevedono un approfondimento in classe dopo la visione del film

B. APPUNTAMENTI CON LA STORIA

1. GIORNATA DEI DIRITTI DEI BAMBINI

Non uno di meno di Zhang Yimou (dai 10 anni)

Leone d'oro alla Mostra internazionale di Venezia nel 1999, la storia narra di una ragazzina di 13 anni che accetta di fare una breve supplenza nella scuola di una zona rurale e misera della Cina, in cui anche i gessetti sono un bene prezioso. Affronta le difficoltà dell'insegnamento e stenta a imporre attenzione ai piccoli scolari. L'assenza di uno degli alunni la costringe ad un viaggio disperato nella grande città.

2. GIORNO DELLA MEMORIA

Vento di primavera di Rose Bosch (dai 13 anni) – Proiezione solo a Rosignano

Siamo nel 1942 e Joseph ha 10 anni. Dopo l'invasione da parte delle truppe della Germania hitleriana, gli ebrei sono costretti a portare la stella di David sugli indumenti. Poi nella notte del 16 luglio tredicimila uomini, donne e bambini vengono prelevati dalle loro abitazioni e portati nel Velodromo di Hiver, da cui inizierà il loro calvario.

Monsieur Batignole di Gerard Jugnot (dai 12 anni) – Proiezione solo a Cecina

Nella Francia occupata dall'esercito tedesco, Edmond Batignole è un macellaio, un uomo mediocre che approfitta egoisticamente della disgrazia dei vicini – una famiglia di ebrei denunciata alle autorità da suo genero – per occuparne l'appartamento. Quando però Simon, il figlio dei vicini, fortunatamente scampato dalla deportazione, bussa alla porta, l'atteggiamento di Batignole cambia radicalmente.

3. VENT'ANNI DOPO CAPACI

Giovanni Falcone di Giuseppe Ferrara (dai 14 anni) – Proiezione solo a Cecina

La storia vera del giudice Falcone negli ultimi suoi anni di lavoro (i fatti di cronaca dal 1981 al 1992), la sua lotta contro la mafia fino alla strage di Capaci nel maggio del 1992.

C. EVENTI SPECIALI

1. A SCUOLA DEI CAPOLAVORI

C'era una volta il cinema. Il capolavoro muto di Chaplin con l'accompagnamento dal vivo del pianista Mauro Perigozzo e del percussionista Matteo Scarpettini. Un evento unico a cura del Centro Studi per grandi e piccini.

* **Il monello** di Charlie Chaplin (dai 5 anni) – Proiezione solo a Rosignano

Il primo lungometraggio di Chaplin che racconta la storia di un vagabondo malandato ma pieno di risorse e di un adorabile monello, un trovatello salvato e cresciuto dal vagabondo che diventerà il suo inseparabile compagno.

2. ITALO SVEVO

Mese di aprile dedicato al grande scrittore triestino con una serie di iniziative:

- una **lezione** dal titolo "ANGIOLINA E LE ALTRE. FIGURE FEMMINILI NELLA NARRATIVA DI ITALO SVEVO"
- la proiezione del **documentario** La città di Angiolina di Gloria De Antoni e Oreste De Fornari
- la proiezione del **film** Senilità di Mauro Bolognini

** **Senilità** di Mauro Bolognini (dai 16 anni)

Da Italo Svevo, la monotona esistenza di Emilio Brentani - un impiegato triestino che vive con la sorella Amalia - viene interrotta da Angiolina, una giovane popolana di cui Emilio s'innamora. Ma, sia per la differenza di età e di carattere e per la fondamentale amoralità della ragazza che passa da un'avventura all'altra, l'amore dei due è reso difficile da continui litigi, scene di gelosia e reciproca incomprensione. Amalia Brentani, a sua volta, s'innamora di Stefano Balli, uno scultore amico di Emilio; ma la donna, stanca e delusa, accortasi di non essere riamata si avvelena lentamente con l'etere.

3. INCONTRO CON IL REGISTA

Il cinema indipendente di Francesco Falaschi. Un film e un incontro in sala con il regista per discutere sul mondo della settimana arte dalla parte di chi fa cinema.

Questo mondo è per te di Francesco Falaschi (dai 14 anni)

Teo, un ragazzo di 19 anni appena diplomato, aspirante scrittore cresciuto con il mito di John Fante, Bukowski e Bianciardi, si trova improvvisamente in prima linea, chiamato a dover essere economicamente autonomo a causa delle traversie finanziarie dovute ai problemi di salute del padre. Come una riserva buttata in campo senza riscaldamento, il ragazzo si ritrova catapultato nel duro gioco della vita, trascinato in una giostra di lavori precari, talvolta assurdi e grotteschi - necessari per poter autofinanziare gli studi.

4. GAME OVER: CORTOMETRAGGI SUL TEMA DEL BULLISMO

Tre cortometraggi, due dei quali realizzati nel nostro territorio, con la presenza in sala degli autori e di alcuni attori professionisti.

Game over di Valerio Finessi

La via degli aranci di Umberto Vivaldi

Il fischio dell'arbitro di Niccolò Cappuccilli

* Il film prevede un approfondimento in classe dopo la visione del film

** Il film prevede un approfondimento in classe prima della visione del film

CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

PROGRAMMAZIONE "LANTERNE MAGICHE CASTIGLIONCELLO – ROSIGNANO"

Giovedì 24 novembre 2011

GIORNATA DEI DIRITTI DEI BAMBINI

Non uno di meno (1999) di *Zhang Yimou*, 102'

Lunedì 28 novembre 2011

Nat e il segreto di Eleonora (2009) di *Dominique Monfèry*, 76'

Giovedì 1 dicembre 2011

The elephant man (1980) di *David Lynch*, 123'

Lunedì 5 dicembre 2011

GAME OVER: CORTOMETRAGGI SUL TEMA DEL BULLISMO

Game over di *Valerio Finessi*

La via degli aranci di *Umberto Vivaldi*

Il fischio dell'arbitro di *Niccolò Cappuccilli*

Giovedì 19 gennaio 2011

Dragon trainer (2010) di *Chris Sanders e Dean DeBlois*, 98'

Venerdì 27 gennaio 2012

GIORNO DELLA MEMORIA

Vento di primavera (2010) di *Rose Bosch*, 115'

Giovedì 2 febbraio 2012

INCONTRO CON IL REGISTA

Questo mondo è per te (2011) di *Francesco Falaschi*, 82'

Venerdì 17 febbraio 2012

A SCUOLA DEI CAPOLAVORI - FILM EVENTO

Il monello (1921) di *Charlie Chaplin*, 50'

con musiche in sala, al pianoforte Mauro Perigozzo, alle percussioni Matteo Scarpettini

Lunedì 12 marzo 2012

Welcome (2009) di *Philippe Lioret*, 115'

Aprile 2012 (date da definire)

ITALO SVEVO

Lezione: ANGIOLINA E LE ALTRE. LE FIGURE FEMMINILI NELLA NARRATIVA SVEVIANA

Senilità (1962) di *Mauro Bolognini*, 118'

La città di Angiolina di *Gloria De Antoni e Oreste De Fornari*

PROGRAMMAZIONE "LANTERNE MAGICHE CECINA"

Martedì 29 novembre 2011

GIORNATA DEI DIRITTI DEI BAMBINI

Non uno di meno (1999) di *Zhang Yimou*, 102'

Lunedì 5 dicembre 2011

The elephant man (1980) di *David Lynch*, 123'

Giovedì 22 dicembre 2011

GAME OVER: CORTOMETRAGGI SUL TEMA DEL BULLISMO

Game over di *Valerio Finessi*

La via degli aranci di *Umberto Vivaldi*

Il fischio dell'arbitro di *Niccolò Cappuccilli*

Giovedì 19 gennaio 2011

INCONTRO CON IL REGISTA

Questo mondo è per te (2011) di *Francesco Falaschi*, 82'

Venerdì 27 gennaio 2012

GIORNO DELLA MEMORIA

Monsieur Batignole (2002) di *Gerard Jugnot*, 100'

Giovedì 16 febbraio 2012

Dragon trainer di *Chris Sanders e Dean DeBlois*, 98'

Giovedì 23 febbraio 2012

Mean Creek (2004) di *Jacob Aaron Estes*, 90'

Lunedì 5 marzo 2012

Welcome (2009) di *Philippe Lioret*, 115'

Aprile 2012 (data da definire)

ITALO SVEVO

Lezione: ANGIOLINA E LE ALTRE. LE FIGURE FEMMINILI NELLA NARRATIVA SVEVIANA

Senilità (1962) di *Mauro Bolognini*, 118'

La città di Angiolina di *Gloria De Antoni e Oreste De Fornari*

Mercoledì 23 maggio 2012,

VENT'ANNI DOPO CAPACI

Giovanni Falcone (1993) di *Giuseppe Ferrara*, 124'

I MONELLI DEL CINEMA

Parallelo al programma di LANTERNE MAGICHE, il Centro Studi Commedia all'italiana svolge, gratuitamente, per il terzo anno, il progetto MONELLI DEL CINEMA, per avvicinare i giovani al cinema e alla sua storia.

Gli incontri, a **cadenza mensile**, si svolgono da novembre a giugno presso la sede del Centro Studi (via De Amicis 1, Castiglioncello), il sabato dalle ore 17.00 alle ore 19.00, e sono rivolti ai **ragazzi dai 12 ai 16 anni**.

Quest'anno il tema affrontato avrà come titolo La grande illusione del cinema, un percorso dalle origini della Storia del cinema fino alla codificazione dei generi.

È prevista una **visita guidata** alla **Cineteca di Bologna**.

Il programma dettagliato sarà consegnato alle scuole (entro novembre).

OGGETTO: Adesione al progetto LANTERNE MAGICHE per l'anno scolastico 2011-2012

La/il sottoscritta/o _____
telefono _____ indirizzo posta elettronica _____
docente di _____
presso la scuola _____
nell'ambito del progetto LANTERNE MAGICHE CECINA / CASTIGLIONCELLO - ROSIGNANO relativo all'anno
scolastico 2011-2012 aderisce alle attività con la classe _____
composta da _____ alunni, per i film (barrare la voce interessata):

- Dragon trainer** di Chris Sanders e Dean DeBlois (dai 7 anni), *Comuni di Rosignano e Cecina*
 desidero partecipare al laboratorio
- Nat e il segreto di Eleonora** di Dominique Monféry (dai 5 anni), *Comuni di Rosignano e Cecina*
 desidero partecipare al laboratorio
- The elephant man** di David Lynch (dai 14 anni), *Comuni di Rosignano e Cecina*
 desidero partecipare al laboratorio
- Welcome** di Philippe Lioret (dai 14 anni), *Comuni di Rosignano e Cecina*
- Mean Creek** di Jacob Aaron Estes (dai 16 anni), *Comune di Cecina*
- Non uno di meno** di Zhang Yimou (dai 10 anni), *Comuni di Rosignano e Cecina*
- Vento di primavera** di Rose Bosch (dai 13 anni), *Comune di Rosignano*
- Monsieur Batignole** di Gerard Jugnot (dai 12 anni), *Comune di Cecina*
- Giovanni Falcone** di Giuseppe Ferrara (dai 14 anni), *Comune di Cecina*
- Il monello** di Charlie Chaplin (dai 5 anni), *Comune di Rosignano*
 desidero partecipare al laboratorio
- Senilità** di Mauro Bolognini (dai 16 anni) + **documentario**, *Comuni di Rosignano e di Cecina*
 desidero partecipare al laboratorio
- Questo mondo è per te** di Francesco Falaschi (dai 14 anni), *Comuni di Rosignano e di Cecina*
- Game over: cortometraggi sul tema del bullismo** (dai 12 anni), *Comuni di Rosignano e di Cecina*

Prenderemo parte alle visioni presso la sala cinematografica (barrare la voce interessata):

- Cinema Castiglioncello / Cinema Teatro Solvay
- Multisala Tirreno Cecina

Data _____ Il docente _____