

**PROGETTO "LANTERNE MAGICHE" 2012/2013**  
**Cecina / Castiglioncello-Rosignano**

Promosso da:

- **Centro Studi Commedia all'italiana**
- **Fondazione Sistema Toscana**

In collaborazione con:

- **Cinema Castiglioncello**
- **Cinema-Teatro Solvay**
- **Multisala Tirreno di Cecina**
- **Cinema Moderno Cecina**

### **Introduzione**

Il Centro Studi Commedia all'italiana di Castiglioncello partecipa al progetto "Lanterne magiche" della Fondazione Sistema Toscana, avendo come finalità la promozione della cultura cinematografica nelle scuole di ogni ordine e grado. L'attività si rivolge agli studenti ed agli insegnanti, attraverso la visione del film in sala e l'analisi delle opere scelte, rivolgendo una particolare attenzione ai classici della Storia del cinema.

Il progetto si articola in alcuni percorsi principali e in appuntamenti significativi per celebrare momenti particolari della storia.

Si è cercato inoltre di creare opportunità di incontro per far dialogare gli studenti con gli autori dei film.

### **Ogni film prevede:**

1. un'introduzione al film in sala (per alcune opere, più complesse, sarà necessario un incontro preliminare in aula);
2. la consegna di materiali di lavoro, prima della visione del film, per costruire percorsi didattici;
3. analisi di alcuni film in classe, nei giorni successivi alla visione del film (su richiesta dei docenti, in orario da concordare con i responsabili del progetto).

### **Modalità di svolgimento:**

Le proiezioni avranno inizio nei seguenti orari:

- Cinema Teatro Rosignano Solvay ore **10.00** (ore **9.30** per i film *Il caso Mattei*, *The Help*, *Il sorpasso*, *War horse*)
- Multisala Tirreno di Cecina (o Cinema Moderno) ore **10.30**;
- Cinema Castiglioncello ore **13.45** (per le scuole di Castiglioncello)

### **Gli operatori di Lanterne magiche 2012-13 sono i seguenti docenti:**

Sabina Meini (coordinatrice – sabina.meini@virgilio.it), Massimo Ghirlanda, Vita Maria Nicolosi, Federico Lenzi, Anna Pala Spagnoli, Fulvia Spada, Patrizia Cinagli, Barbara Padovese, Giulia Cecere.

### **Modalità di iscrizione**

Ogni docente interessato a partecipare al progetto dovrà compilare il modulo allegato, indicando i film ed, eventualmente, gli approfondimenti in classe dove previsti (si prega di indicare il numero di cellulare ed eventualmente l'indirizzo e-mail per poter essere contattati).

Il modulo dovrà essere consegnato in segreteria didattica della scuola oppure spedito all'indirizzo [centrostudi@commediaallitaliana.it](mailto:centrostudi@commediaallitaliana.it) **entro e non oltre mercoledì 31 ottobre**.

Il costo del biglietto è di **euro 3**, per gli eventi speciali **4 euro**.

Per quanto riguarda le scuole medie e superiori di Rosignano il pagamento dovrà essere effettuato 15 gg prima della proiezione del film (escluso eventuali accordi con l'esercente). Un incaricato del Cinema Castiglioncello passerà a scuola a ritirare i soldi e fornire i biglietti dei film.

Sia per Cecina sia per Castiglioncello-Rosignano i film saranno proiettati se sarà raggiunto un minimo di 6 classi.

Nel caso che un film o gli eventi fossero annullati, i docenti saranno avvertiti entro il 5 novembre.

### **I Grandi eventi**

Per il film *Hugo Cabret* di Martin Scorsese e lo spettacolo teatrale *Méliès & me* di Michele Cremaschi il costo dei due spettacoli è di **10 euro**.

Per il film *Il circo* di Chaplin, con musica dal vivo, il costo del biglietto è di **4 euro**.

Per questi due ultimi eventi il numero minimo è di **20 classi**.

Per qualsiasi informazione ci si può rivolgere al seguente numero di tel. 348 7587755

## PERCORSI DIDATTICI

### Spiegazione dettagliata dei PERCORSI e dei FILM del PROGETTO LANTERNE MAGICHE 2012-2013:

Con il segno \* i film che prevedono un eventuale approfondimento in classe

#### A. PERCORSO TEMATICO: "INCONTRI, TRA IDENTITÀ E DIVERSITÀ"

- **Lorax. Il Guardiano della foresta** di Chris Renaud (dai 5 anni - animazione).  
*Ambientato in un paese dove tutto è finto, la storia d'amore tra Ted e Audrey, la quale si farà conquistare solo se il suo spasimante le regalerà ciò che più desidera al mondo: un albero vero. Dallo stesso autore di "Ortone e il mondo dei Chi", una riflessione sulla bellezza della natura.*
- **Mià e il Migù** di Jacques Remi Girerd (dai 6 anni - animazione).  
*Il viaggio di una bambina di nove anni che scoprirà, grazie ai Migù, strane creature fatte di terra, le meraviglie della natura che l'avidità dell'uomo vuole distruggere. Un percorso alla ricerca di sé e del rapporto con il padre.*
- \* **Arrietty** di Hiromasa Yonebayashi (dagli 8 anni - animazione).  
*L'amicizia tra Sho, dodici anni, malato di cuore, e Arrietty della famiglia dei "rubacchiotti", alti dieci centimetri, che vivono sotto il pavimento e prendono in prestito dalle persone umane ciò che serve loro per sopravvivere. Una storia a lieto fine, sull'amicizia che va oltre le differenze.*
- **Hugo Cabret** di Martin Scorsese (dai 10 anni).  
*La storia dell'incontro tra un bambino, che vive segretamente nella stazione ferroviaria di Montparnasse, e uno dei più grandi personaggi della storia del cinema, l'illusionista George Melies, dimenticato autore del celebre "Viaggio sulla Luna".*
- **The help** di Tate Taylor (dai 13 anni).  
*Stati Uniti, anni Sessanta. La vita dei bianchi osservata dal punto di vista delle collaboratrici familiari di colore, grazie alla coraggiosa iniziativa della protagonista Eugenia Phelan, figlia di una famiglia di facoltosi proprietari terrieri. Nell'anniversario della Marcia di Martin Luther King, la storia di un sogno che diventa realtà.*
- **Scialla!** di Francesco Bruni (dai 14 anni).  
*L'incontro tra Luca, quindicenne irriverente e irrequieto che frequenta malvolentieri la scuola, e l'apatico Bruno, ex professore cinquantenne che scoprirà di dover rivedere la sua vita. Una riflessione, tra ironia e amarezza, sul rapporto genitori e figli.*

## B. APPUNTAMENTI

- **Festa della Toscana** (Cecina - dai 14 anni)

*Il Centro Studi torna a celebrare la Festa della Toscana con una delle storie più agghiaccianti di ingiustizia perpetrata su due emigranti italiani negli Usa degli anni Venti. Un film che ha fatto epoca e fa ancora riflettere sulla pena di morte presente ancora in molti Stati del mondo.*

**Sacco e Vanzetti** di Giuliano Montaldo

- **Dicembre 2012 - I 50 anni del Sorpasso** - solo Rosignano e Castiglioncello (dai 14 anni)

*Il 5 dicembre 1962 usciva nelle sale italiane uno dei film più importanti del cinema italiano. Il Centro Studi e il Comune di Rosignano lo celebrano nella Castiglioncello che fu rappresentata in quella pellicola. Proiezione al mattino del Sorpasso e, a seguire, il documentario girato quest'anno, nel quale Gloria De Antoni racconta un'epoca con la voce dei protagonisti di quella straordinaria avventura.*

**Il sorpasso** di Dino Risi

**L'estate di Bruno Cortona. Castiglioncello ai tempi del Sorpasso** di Gloria De Antoni

- **Giorno della Memoria**

*Come ogni anno, due film per ricordare l'Olocausto: a Rosignano La chiave di Sara (2010), che, prendendo spunto dagli eventi del Velodromo d'inverno nella Parigi del '42, racconta la storia di una bambina e delle amare conseguenze della sua scelta; a Cecina un classico della letteratura tradotto sullo schermo con al centro i temi dell'amicizia e dell'antisemitismo.*

**La chiave di Sara** di Gilles Paquet-Brenner (Rosignano - dai 13 anni)

**L'amico ritrovato** di Jerry Schatzberg (Cecina - dai 13 anni)

### **C. CINEMA E STORIA**

*Il rapporto tra il cinema e la Storia del Novecento attraverso cinque pellicole. A Rosignano War Horse, ambientato durante la Grande Guerra, la storia dell'imprenditore Enrico Mattei, a cinquant'anni dalla sua morte, e a Cecina tre film chiave della commedia all'italiana per raccontare l'Italia del Miracolo economico.*

**War Horse** di Steven Spielberg (Rosignano - dai 12 anni)

**Il caso Mattei** di Francesco Rosi (Rosignano - dai 15 anni)

**Gli anni del boom** (Cecina - dai 14 anni)

**Il sorpasso** di Dino Risi

**I mostri** di Dino Risi

**La vita agra** di Carlo Lizzani

### **D. CINEMA E FILOSOFIA** (Cecina - dai 16 anni)

*Per la prima volta in Lanterne magiche, la filosofia e i suoi rapporti con il cinema. Primo tema affrontato è le vie misteriose del destino. Quant'è determinante il caso nella nostra esistenza? E che cos'è il caso? Esiste un disegno provvidenziale nella nostra vita? Che cos'è il libero arbitrio?*

#### **Le vie del Destino**

**La vita è meravigliosa** di Frank Capra

**Sliding Doors** di Peter Howitt

**Match Point** di Woody Allen

## E. EVENTI SPECIALI

- **E il bambino incontrò il cane ...** (Rosignano - dai 10 anni)

Incontro con **Francesco Fabbri**, istruttore cinofilo, e i suoi cani  
**Hachiko** di Lasse Hallström

*La storia vera della fedeltà di un cane, Hachiko, che ogni giorno per quasi dieci anni si reca ad attendere il suo padrone alla stazione, aspettandone il ritorno.*

- **Incontro con il regista** (Rosignano - dai 14 anni)

Incontro con il regista e sceneggiatore **Roan Johnson**  
**I primi della lista** di Roan Johnson

*La storia vera di una fuga terminata in Austria di tre giovani di sinistra (il cantante Pino Masi, il Lulli e il Gismondi), che credono imminente, nel giugno del 1970, un colpo di Stato militare di matrice neofascista, come quello dei colonnelli in Grecia di tre anni prima.*

- **Ricordando Neil Armstrong** (Cecina - dai 13 anni)

Incontro con **Valfredo Zolesi** presidente della Kayser - Italia  
**Apollo 13** di Ron Howard

*Un film per ricordare Neil Armstrong nell'anno della sua morte (25 agosto 2012). La storia di uno dei più celebri incidenti avvenuti tre giorni dopo il lancio, con l'esplosione dei serbatoi d'ossigeno, che non solo segna il fallimento del tentativo di allunaggio, ma mette in pericolo la sopravvivenza dei tre uomini a bordo del modulo Apollo 13.*

- **Film in lingua originale** (Cecina e Rosignano - dai 13 anni)

**Mamma mia!** di Phyllida Lloyd

*Tratto dall'omonimo musical, basato sulle musiche degli ABBA, la storia di Sophie, che prima di sposarsi cerca di scoprire chi sia il suo vero padre. Trovando un vecchio diario, viene a sapere che la madre, prima della sua nascita, frequentava tre uomini diversi. Credendo che uno dei tre possa essere suo padre, all'insaputa della madre, spedisce gli inviti ai tre uomini.*

**I GRANDI EVENTI → C'era una volta il cinema ...** (Rosignano)

Sono due i grandi eventi legati alla Storia del cinema. Il primo prevede, a commento del film di Scorsese, uno spettacolo teatrale sulla figura di Melies dal titolo **Méliès & me** di Michele Cremaschi, che a novembre debutterà in Germania. Il secondo, dopo il successo del *Monello* dello scorso anno, è un altro film di Chaplin, *Il circo*, con musica dal vivo in sala.

**HUGO CABRET** di Martin Scorsese e **Méliès & me** di Michele Cremaschi (dai 10 anni)  
Film e spettacolo teatrale

\* **IL CIRCO** di Charlie Chaplin (dai 5 anni)  
Film con musica dal vivo in sala

## CALENDARIO DELLE PROIEZIONI

### PROGRAMMAZIONE LANTERNE MAGICHE CASTIGLIONCELLO-ROSIGNANO

Lunedì 5 novembre 2012

**Il caso Mattei** (1972) di Francesco Rosi - 118'

Giovedì 8 novembre 2012

**Arrietty** (2010) di Hiromasa Yonebayashi - 94'

Giovedì 15 novembre 2012

**Scialla!** (2011) di Francesco Bruni - 95'

Giovedì 29 novembre 2012

**The help** (2011) di Tate Taylor - 146'

Dicembre 2012 (data da definirsi)

**Il sorpasso** (1962) di Dino Risi - 108'

**L'estate di Bruno Cortona. Castiglioncello ai tempi del Sorpasso** di Gloria De Antoni

Giovedì 6 dicembre 2012

**Lorax. Il Guardiano della foresta** (2012) di Chris Renaud - 86'

Giovedì 13 dicembre 2012

**War Horse** (2011) di Steven Spielberg - 146'

Gennaio 2013 (data da definirsi)

**I primi della lista** (2011) di Roan Johnson - 85'

Giovedì 24 gennaio 2013

**La chiave di Sara** (2010) Gilles Paquet-Brenner - 111'

Febbraio 2013 (data da definirsi)

**Il circo** (1928) di Charlie Chaplin - 72'

Giovedì 28 febbraio 2013

**Mamma mia!** (2008) di Phyllida Lloyd - 108'

Giovedì 7 marzo 2013

**Mià e il Migù** (2008) di Jacques Remi Girerd - 92'

Giovedì 21 marzo 2013

**Hachiko** (2009) di Lasse Hallström - 93'

Aprile 2013 (data da definirsi)

**Hugo Cabret** (2011) di Martin Scorsese - 127'

**Méliès & me** Spettacolo teatrale di Michele Cremaschi

PROGRAMMAZIONE LANTERNE MAGICHE CECINA

Lunedì 5 novembre 2012

**Apollo 13** (1995) di Ron Howard - 134'

Giovedì 22 novembre 2012

**Arrietty** (2010) di Hiromasa Yonebayashi - 94'

Giovedì 29 novembre 2012

**Sacco e Vanzetti** (1971) di Giuliano Montaldo - 120'

Lunedì 17 dicembre 2012

**La vita è meravigliosa** (1946) di Frank Capra - 130'

Giovedì 10 gennaio 2013

**Mià e il Migù** (2008) di Jacques Remi Girerd - 92'

Lunedì 14 gennaio 2013

**Sliding Doors** (1998) di Peter Howitt - 99'

Sabato 26 gennaio 2013

**L'amico ritrovato** (1989) di Jerry Schatzberg - 89'

Giovedì 7 febbraio 2013

**Lorax. Il Guardiano della foresta** (2012) di Chris Renaud - 86'

Lunedì 11 febbraio 2013

**Match Point** (2005) di Woody Allen - 124'

Mercoledì 13 marzo 2013

**Hugo Cabret** (2011) di Martin Scorsese - 127'

Giovedì 14 marzo 2013

**Scialla!** (2011) di Francesco Bruni - 95'

Giovedì 4 aprile 2013

**Il sorpasso** (1962) di Dino Risi - 108'

Giovedì 18 aprile 2013

**I mostri** (1963) di Dino Risi - 118'

Lunedì 6 maggio 2013

**Mamma mia!** (2008) di Phyllida Lloyd - 108'

Giovedì 9 maggio 2013

**La vita agra** (1964) di Carlo Lizzani - 100'

## I MONELLI DEL CINEMA

Parallelo al programma di Lanterne magiche, il Centro Studi Commedia all'italiana svolge, gratuitamente, il progetto dei *Monelli del cinema*, per avvicinare i giovani al cinema e alla sua storia. Gli incontri, a cadenza mensile, si svolgono presso la sede del Centro Studi, il sabato dalle ore 17.00 alle ore 19.00 e sono rivolti ai ragazzi dai **12 ai 16 anni**. Il corso è gratuito.

Quest'anno sarà affrontato un percorso sui generi cinematografici attraverso la storia del cinema.

Sono previsti un laboratorio alla **Pisorno** ed una visita guidata degli studi di **Cinecittà** a Roma.

Il primo incontro, dal titolo "Aspettando i Monelli", si svolgerà **sabato 27 ottobre alle ore 17.00** con un omaggio a **Blade runner** a trent'anni dalla sua uscita.

**OGGETTO: Adesione al progetto LANTERNE MAGICHE per l'anno scolastico 2012-2013**

La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_  
docente di \_\_\_\_\_  
presso la scuola \_\_\_\_\_  
nell'ambito del progetto LANTERNE MAGICHE "CASTIGLIONCELLO - ROSIGNANO" relativo all'anno  
scolastico 2012-2013 aderisce alle attività con la classe \_\_\_\_\_  
composta da \_\_\_\_\_ alunni, per i film (barrare la voce interessata):

- Il circo** (dai 5 anni), *Grandi eventi*  
 desidero partecipare al laboratorio
- Lorax. Il guardiano della foresta** (dai 5 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- Mià e Migù** (dai 6 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- Arietty** (dagli 8 anni), *Incontri, tra identità e diversità*  
 desidero partecipare al laboratorio
- Hachiko** (dai 10 anni), *Eventi speciali*
- Hugo Cabret** (dai 10 anni), *Grandi eventi*  
 desidero partecipare allo spettacolo teatrale "Méliès & me"
- War Horse** (dai 12 anni), *Cinema e storia*
- The help** (dai 13 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- La chiave di Sara** (dai 13 anni), *Giorno della Memoria*
- Mamma mia!** (dai 13 anni), *Eventi speciali*
- Il sorpasso** (dai 14 anni), *50° anniversario*  
 desidero partecipare al documentario "L'estate di Bruno Cortona"
- Scialla!** (dai 14 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- I primi della lista** (dai 14 anni), *Eventi speciali*
- Il caso Mattei** (dai 15 anni), *Cinema e storia*

Data \_\_\_\_\_

Il docente \_\_\_\_\_

**OGGETTO: Adesione al progetto LANTERNE MAGICHE per l'anno scolastico 2012-2013**

La/il sottoscritta/o \_\_\_\_\_  
telefono \_\_\_\_\_ indirizzo posta elettronica \_\_\_\_\_  
docente di \_\_\_\_\_  
presso la scuola \_\_\_\_\_  
nell'ambito del progetto LANTERNE MAGICHE "CECINA" relativo all'anno scolastico 2012-2013  
aderisce alle attività con la classe \_\_\_\_\_  
composta da \_\_\_\_\_ alunni, per i film (barrare la voce interessata):

- Lorax. Il guardiano della foresta** (dai 5 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- Mià e Migù** (dai 6 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- Arietty** (dagli 8 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- Hugo Cabret** (dai 10 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- L'amico ritrovato** (dai 13 anni), *Giorno della memoria*
- Apollo 13** (dai 13 anni), *Eventi speciali*
- Mamma mia!** (dai 13 anni), *Eventi speciali*
- Sacco e Vanzetti** (dai 14 anni), *Festa della Toscana*
- Il sorpasso** (dai 14 anni), *Cinema e storia*
- I mostri** (dai 14 anni), *Cinema e storia*
- La vita agra** (dai 14 anni), *Cinema e storia*
- Scialla!** (dai 14 anni), *Incontri, tra identità e diversità*
- La vita è meravigliosa** (dai 16 anni), *Cinema e filosofia*
- Sliding doors** (dai 16 anni), *Cinema e filosofia*
- Match point** (dai 16 anni), *Cinema e filosofia*

Data \_\_\_\_\_

Il docente \_\_\_\_\_

Il presente modulo deve essere consegnato entro e non oltre il 31 ottobre 2012.