

"La missione di un artista è quella di precedere il branco.

Deve rivelare i sentimenti nascosti,

spalancare le finestre su paesaggi che, naturalmente,

esistono già, ma che noi vedevamo male,

occultati com'erano dalla nebbia delle false tradizioni.

La funzione dell'artista è di squarciare alcuni veli

che ricoprono la realtà".

Jean Renoir

Il progetto "La Storia del Cinema" è ideato e realizzato da

Centro Studi Commedia all'italiana
Via De Amicis, 1 - 57016 Castiglioncello (LI)
te. +39 348 7587755

www.commediaallitaliana.it
centrostudi@commediaallitaliana.it

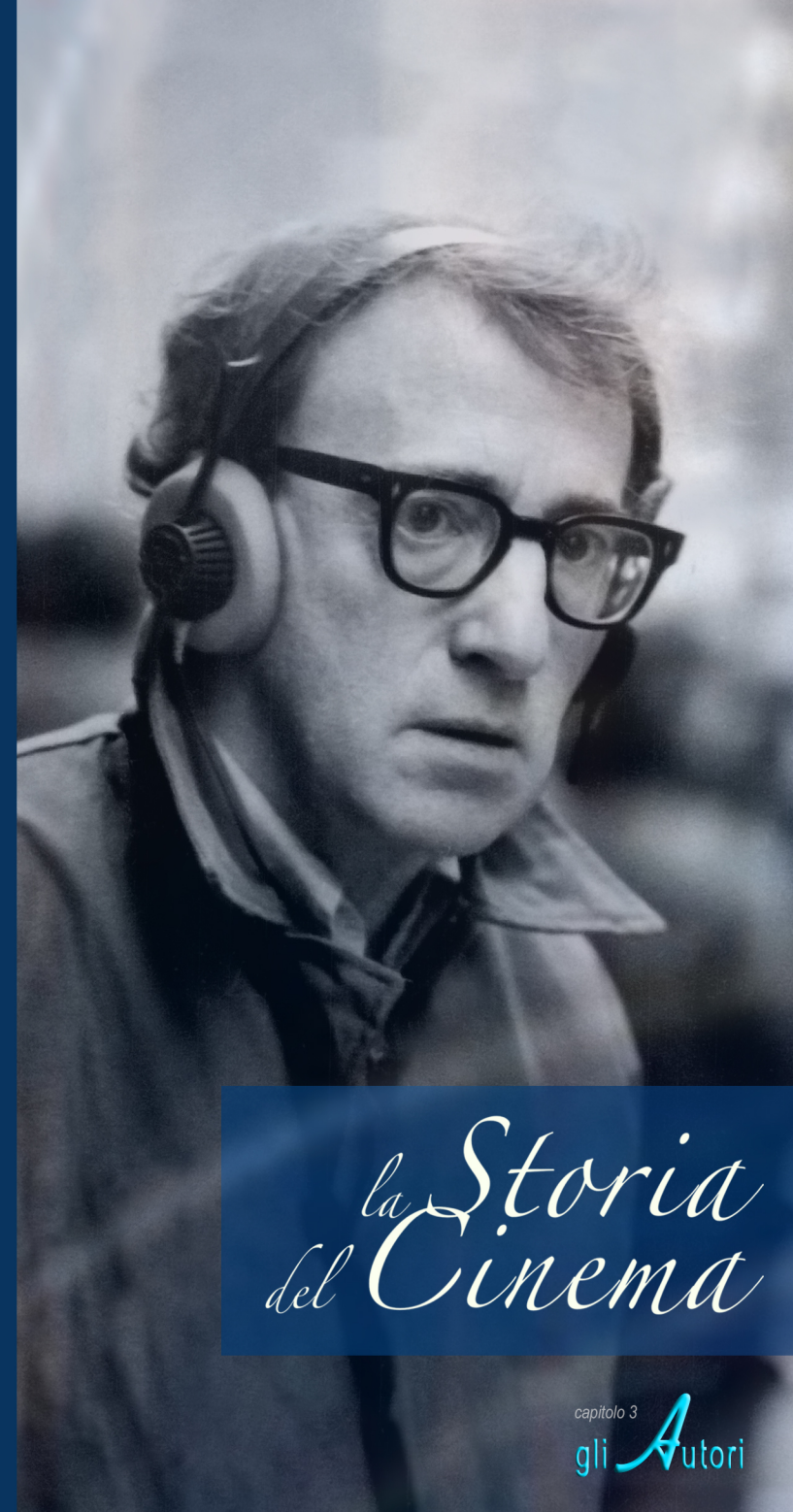
CENTRO STUDI
COMMEDIA ALL'ITALIANA

con il contributo di

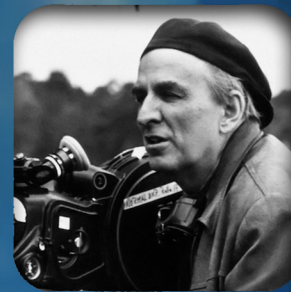


con la collaborazione di

Cinema Castiglioncello



*la Storia
del Cinema*



La rassegna, parte integrante delle attività promosse dal Centro Studi Commedia all'italiana di Castiglioncello, cerca di avviare un percorso di crescita culturale e di sensibilità critica, ricostruendo la Storia del Cinema attraverso le sue opere più significative.

I primi due capitoli del progetto hanno trattato i temi dei Capolavori e dei Miti. Questo terzo affronta chi sia l'Autore dell'opera cinematografica e il ruolo che ha avuto la critica nel definirlo.

Cornice dell'antologia è il "Cinema Castiglioncello": a sottolineare l'importanza della visione in sala, a dispetto della sempre più diffusa visione domestica. E questo non solo per fattori tecnici, ma anche per il particolare ruolo culturale che ricopre la fruizione collettiva di un'opera.

Le proiezioni sono precedute da un'introduzione in sala.

rassegna film

Mercoledì 26 febbraio 2014 ore 21.30
HOWARD HAWKS | *Il fiume rosso*
introduzione di Oreste De Fornari

Mercoledì 5 marzo 2014 ore 21.30
CARL THEODOR DREYER | *Gertrud*
introduzione di Fabio Canessa

Mercoledì 26 marzo 2014 ore 21.30
ALFRED HITCHCOCK | *La donna che visse due volte*
introduzione di Lorenzo Cuccu

Mercoledì 9 aprile 2014 ore 21.30
BILLY WILDER | *L'appartamento*
introduzione di Aldo Viganò

Mercoledì 16 aprile 2014 ore 21.30
INGMAR BERGMAN | *Il settimo sigillo*
introduzione di Massimo Ghirlanda

Mercoledì 7 maggio 2014 ore 21.00
FRANCIS FORD COPPOLA | *Apocalypse Now*
introduzione di Maurizio Ambrosini

Mercoledì 21 maggio 2014 ore 21.30
WOODY ALLEN | *Manhattan*
introduzione di Vita Maria Nicolosi

appendice estiva

Lunedì 21 luglio 2014 ore 21.30
ALBERTO SORDI | *Il vedovo* di Dino Risi
introduzione di Masolino d'Amico

Le proiezioni avranno luogo presso:
Cinema Castiglioncello
Via Ugo Foscolo 1, Castiglioncello - LI

INGRESSO LIBERO