

L'ALFABETO DELLA COMMEDIA 2009

Introduzione alla Commedia all'italiana

- Mercoledì 29 aprile 2009 ore 21.15
Introduzione alla Commedia all'italiana – Le questioni aperte
Analisi del film *Il pollo ruspante* di Ugo Gregoretti
- Mercoledì 6 maggio ore 21.15
Introduzione alla Commedia all'italiana - Il riso e la commedia
Confronto tra *La nobile arte* di Dino Risi e *Guglielmo il Dentone* di Luigi Filippo d'Amico
- Mercoledì 20 maggio ore 21.15
Introduzione alla Commedia all'italiana - Comico, commedia, farsa
Confronto tra *Anna* di De Sica e *First Aid* di Mario Monicelli
- Mercoledì 9 giugno ore 21.15
Introduzione alla Commedia all'italiana
Analisi del film *Io la conoscevo bene* di Antonio Pietrangeli
- Mercoledì 22 luglio ore 21.15
Introduzione alla Commedia all'italiana
Analisi del film *Signore e signori* di Pietro Germi: analisi del film
- Mercoledì 16 settembre ore 21.30
Introduzione alla Commedia all'italiana
Analisi del film *In nome del popolo italiano* di Dino Risi
- Mercoledì 21 ottobre ore 21.30
Introduzione alla Commedia all'italiana
Analisi del film *Mafioso* di Alberto Lattuada
- Mercoledì 9 dicembre ore 21.30
Introduzione alla Commedia all'italiana
Analisi del film *I compagni* di Mario Monicelli
- Mercoledì 10 febbraio 2010 ore 21.15
Introduzione alla commedia all'italiana: se Fantasma a Roma è una commedia
Analisi del film *Fantasma a Roma* di Antonio Pietrangeli