

Il progetto LEZIONI DI CINEMA, giunto alla sua Sesta Edizione, si presenta quest'anno con una rassegna di cinque appuntamenti organizzati in sinergia fra 50&Più Università di Livorno, Centro Studi Commedia all'italiana ed Erasmo Editore, che da anni promuovono la cultura del Cinema sul territorio locale.

Gli incontri vedranno l'alternarsi di studiosi e critici cinematografici che imposteranno la loro lezione sulla narrazione e sulla proiezione di spezzoni di film.

Novità di questa rassegna sarà la presenza sul palco, nei primi quattro incontri, di più relatori che si confronteranno stimolati dall'ideatore della rassegna, Massimo Ghirlanda, in veste di moderatore, su tematiche che riguarderanno espressamente il mondo del cinema ma anche l'intreccio tra cinema e arte nel centenario della nascita di Pier Paolo Pasolini e il legame fra il Cinema e la città di Livorno.

Conclude la rassegna una "Lezione maratona" con più critici impegnati su un tema molto richiesto dai frequentatori delle scorse edizioni: i classici della letteratura mondiale al cinema.

INFORMAZIONI E CONTATTI

Le lezioni si terranno presso il Museo di Storia Naturale del Mediterraneo a Livorno, in via Roma 234.

Costo di ogni singola lezione: € 7,00 intero; € 5,00 ridotto per associati 50&Più, Centro Studi Commedia all'italiana, giovani fino a 25 anni. Studenti fino a 18 anni: una lezione gratuita.

Costi Lezione maratona: € 7,00 sessione pomeridiana; € 5,00 sessione serale; cumulativo entrambe le sessioni € 10.

È obbligatoria la prenotazione. Agli studenti partecipanti è previsto il rilascio di una certificazione per usufruire dell'eventuale credito scolastico.

Le LEZIONI DI CINEMA sono organizzate da



in collaborazione con



con il Patrocinio di

con la compartecipazione di



Info e Prenotazioni

Associazione 50&Più Livorno
Via Serristori, 15 - Tel. 0586 881128 - 328 4121780
livornouniversita@gmail.com

Livorno 50&Più
 spazio50.org/livorno

Coordinamento: Gianfranco Panariello
Direzione Artistica: Massimo Ghirlanda
Ufficio Stampa: Maurizio Mini

LEZIONI di Cinema



SESTA EDIZIONE

Livorno | 2 settembre - 22 ottobre 2022

Venerdì 2 settembre 2022
ore 21.15 | PARCO PLATANI VILLA HENDERSON

PRIMA LEZIONE

DUE CRITICI CONTRO

Oreste De Fornari e Steve Della Casa
SERVITÙ E GRANDEZZA DEL CINEMA ITALIANO DI SERIE B

Venerdì 9 settembre 2022
ore 21.15 | PARCO PLATANI VILLA HENDERSON

SECONDA LEZIONE

PASOLINI 100

Paolo Lago e Silvia Gullì
LA RICOTTA DI PIER PAOLO PASOLINI

Sabato 1 ottobre 2022
ore 17.00 | AUDITORIUM MUSMED

TERZA LEZIONE

DUE CRITICI CONTRO

Marco Vanelli e Pier Dario Marzi
VOCE UMANA: SOPHIA LOREN E ANNA MAGNANI

Sabato 8 ottobre 2022
ore 17.00 | AUDITORIUM MUSMED

QUARTA LEZIONE

LIVORNO E IL CINEMA

Gianluca Della Maggiore e Chiara Fantozzi
LIVORNO CITTÀ PERDUTA NEL CINEMA

Sabato 22 ottobre 2022
AUDITORIUM MUSMED

QUINTA LEZIONE
MARATONA

I CLASSICI DELLA LETTERATURA MONDIALE AL CINEMA

Sessione Pomeridiana | 16.00-19.00

Vita Maria Nicolosi
RAGIONE E SENTIMENTO *da Austen a Lee (Anteprima)*

Marco Bruciati
ZAZIE SUL METRÒ *da Queneau a Malle (1960)*

Michele Cecchini
JULES E JIM *da Roché a Truffaut (1962)*

Federico Lenzi
L'ISOLA DI ARTURO *da Morante a Damiani (1962)*

Paolo Cotza
IL BUIO OLTRE LA SIEPE *da Lee a Mulligan (1962)*

Sessione Serale | 21.15-23.00

Giovanni Ricci
IL DECAMERON *da Boccaccio a Pasolini (1971)*

Massimo Ghirlanda
LE AVVENTURE DI PINOCCHIO *da Collodi a Comencini (1972)*

Leonardo Moggi
DAVID COPPERFIELD *da Dickens a Iannucci (2019)*

“Quello che mi piace del cinema è l'ampiezza del pubblico. È inimmaginabile, veramente. E siccome non si riesce a immaginare il proprio pubblico si prova un meraviglioso senso di libertà. A teatro non si può ignorare il tipo di pubblico a cui ci si rivolge; e ogni volta cambio il tono e la dizione. Nel cinema non occorre, non è neppure possibile. Il che vuol dire che si possono fare i film senza pensare al pubblico, se non altro perché il pubblico è inimmaginabilmente vasto e differenziato. Che benedizione! Sì, faccio i film per me”.

ORSON WELLES